
FUGO - aie CD

engineer records / flight 13

zwar bestehen FUGO mittlerweile schon seit knapp fünf jahren; die informationslage zu diesem schweizer trio ist jedoch trotzdem eher schlecht. was sich nach ein paar demos nun mit dem debütlongplayer "aie" aber ändern sollte. denn das werk gemahnt angenehm an postrock-bands wie QUICKSAND, verfügt dabei sogar noch über deutlichere indie- bzw. alternative-rock-referenzen. beispielsweise, wenn bassist und sänger roman donze mit seiner näselnden stimme immer wieder an billy corgan erinnert. das gut einstündige album ist trotz einiger recht langer tracks durchgehend sehr abwechslungsreich, teils sogar vertrackt geraten. dabei gibt es jedoch auch immer wieder recht heftige melodiose zugeständnisse an den hörer - welche dann tatsächlich hier wie da frühe SMASHING PUMPKINS in den sinn kommen lassen. und ist man als käufer dieser platte erst einmal hinter das verwirrende booklet gestiegen, stellt man fest, dass die (nur mit buchstaben betitelten) songs auch inhaltlich eine herausforderung sind. ach so, nicht verwirren lassen: zu beginn ihres debütalbums rocken FUGO kurz in französischer sprache, schwenken dann aber wieder auf englisch zurück. fazit: "aie" - produziert mit finanzieller unterstützung der heimatstadt aargau - ist ein interessantes album einer außergewöhnlichen band geworden, welches vom hörer erobert werden möchte/muss. denn ganz leicht machen es einem die gut ein dutzend songs nämlich nicht, zumal auch nicht jeder track wirklich zwingend ist. als erstlingswerk bleibt das hübsch aufgemachte album dennoch bemerkenswert. (62:04) (7,5) www.fugo.ch.vu / www.engineerrecords.com

>> **postrock** [micha, mai 05]

[zurück Seitenanfang](#) | [zurück Reviews alphabetisch](#)
